

LES TAMBOURS-MAJORS



DE LA GRANDE ARMÉE



ARTILLERIE À PIED DE LA GARDE IMPÉRIALE

D'ABORD d'un effectif de quatre compagnies en 1808, le corps d'artillerie à pied de la Garde Impériale en comprenait huit en 1812, avant d'être organisé en régiment comprenant également les ouvriers pontonniers de la Garde. En 1813, était créé le second régiment d'artillerie à pied attaché à la Jeune Garde. Dans ses effectifs, l'artillerie à pied comprenait tambour-major, tambours, musiciens et sapeurs. Les sapeurs, au nombre de huit, étaient commandés par un sergent. Les musiciens, de neuf qu'ils étaient au début, furent portés à vingt-cinq en 1810.

Tambour-major en grande tenue d'été (collection Boeswillwald).

Bonnet à poil noir, avec visière de cuir cerclée de cuivre, cocarde tricolore, plumet écarlate, cordon et glands or et écarlate, jugulaires de cuivre jaune. Habit bleu impérial, collet, revers et retroussis écarlates, galons et boutons dorés ; épaulettes dorées à frange mélangée d'or et d'écarlate, brides dorées lisérées d'écarlate ; sur les manches, galon doré aux coutures, insignes et chevrons dorés. Veste et culotte bleu impérial, la veste ainsi que les poches galonnées d'or, nœud hongrois doré sur les cuisses ; guêtres blanches, chaussures noires ; gants à crispin de peau noire piqué et bordé d'or. Baudrier écarlate à plaque de cuivre et galons dorés de chaque côté ; sabre à fourreau de cuir noir à embout de cuivre ; canne de bois naturel à pommeau d'argent garni d'un bourrelet or et rouge, chaînette dorée.

Musicien 1810 (Collection Carl).

Chapeau noir, cocarde tricolore, galon et ganse dorés, plumet blanc. Habit bleu impérial, collet, revers, parements et retroussis rose cramoisi (notons qu'en 1809 l'uniforme proposé pour les musiciens avait les parements et le collet bleu de ciel) ; aux collet et revers galon doré, patte des parements bleu galonnée d'or ainsi que le bord supérieur des parements ; boutons dorés ; épaulettes en forme de trèfles dorées, ainsi que la bride d'épaulette ; veste et culotte bleu, Gants à crispin noirs ; bottes noires avec revers de cuir fauve ; épée à garde de cuivre (le ceinturon passe sous la veste).

□ **Tambour-major** (collection Carl).

Même habit que le tambour-major sus décrit ; mêmes veste et culotte ; les épaulettes n'ont pas de frange rouge mélangée ; le chapeau est noir à galon et ganse de cocarde dorés ainsi que les floches, plumet blanc au milieu d'un panache bicolore (plume bleue entre deux plumes rouges), baudrier écarlate galonné d'or, plaque et grenade dorées, pommeau de la canne argent, chaînette d'argent.

□ **Tambour 1810** (d'après le commandant Bucquoy).

Bonnet de poil noir, plumet, cordon et glands écarlates. Habit, veste et culotte bleu impérial ; collet, revers, parements et épaulettes écarlates ; le collet, les revers et les parements galonnés de jaune ; patte de parements bleue également galonnée de jaune ; retroussis écarlates. Guêtres blanches, chaussures noires. Manteau bleu roulé sur le havresac de peau naturelle, équipement et baudrier de tambour de cuir blanc, plaque et grenade de cuivre jaune. Caisse de tambour de cuivre timbrée de grenades de cuivre, cercles bleu clair, cordons et tirants blancs.

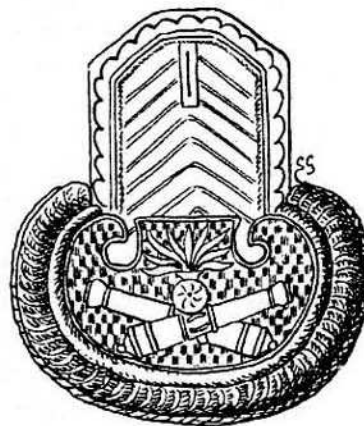
□ **Sapeur 1810** (d'après le commandant Bucquoy).

Habit bleu, revers bleus, collet bleu, passepoil écarlate aux revers et collet, boutons jaunes, épaulettes écarlates, attributs des manches de laine écarlate, gants blancs à crispin noir, équipement de cuir blanc à garnitures de cuivre. Ceinturon blanc, plaque de cuivre timbrée d'une grenade, guêtres blanches, poignée de sabre de cuivre, manteau bleu roulé sur le havresac. Le commandant Bucquoy donne au sapeur le colback de poil noir à flamme écarlate et passepoil et gland jaunes, pompon et plumet écarlates. D'après l'ouvrage de Fallou, *La Garde Impériale*, ce colback serait identique à celui que portait l'artillerie à cheval ; il aurait été remplacé, lorsque le régiment prit le bonnet à poil à visière, par un bonnet identique, mais de forme plus élevée et dépourvu de cordon après 1810.

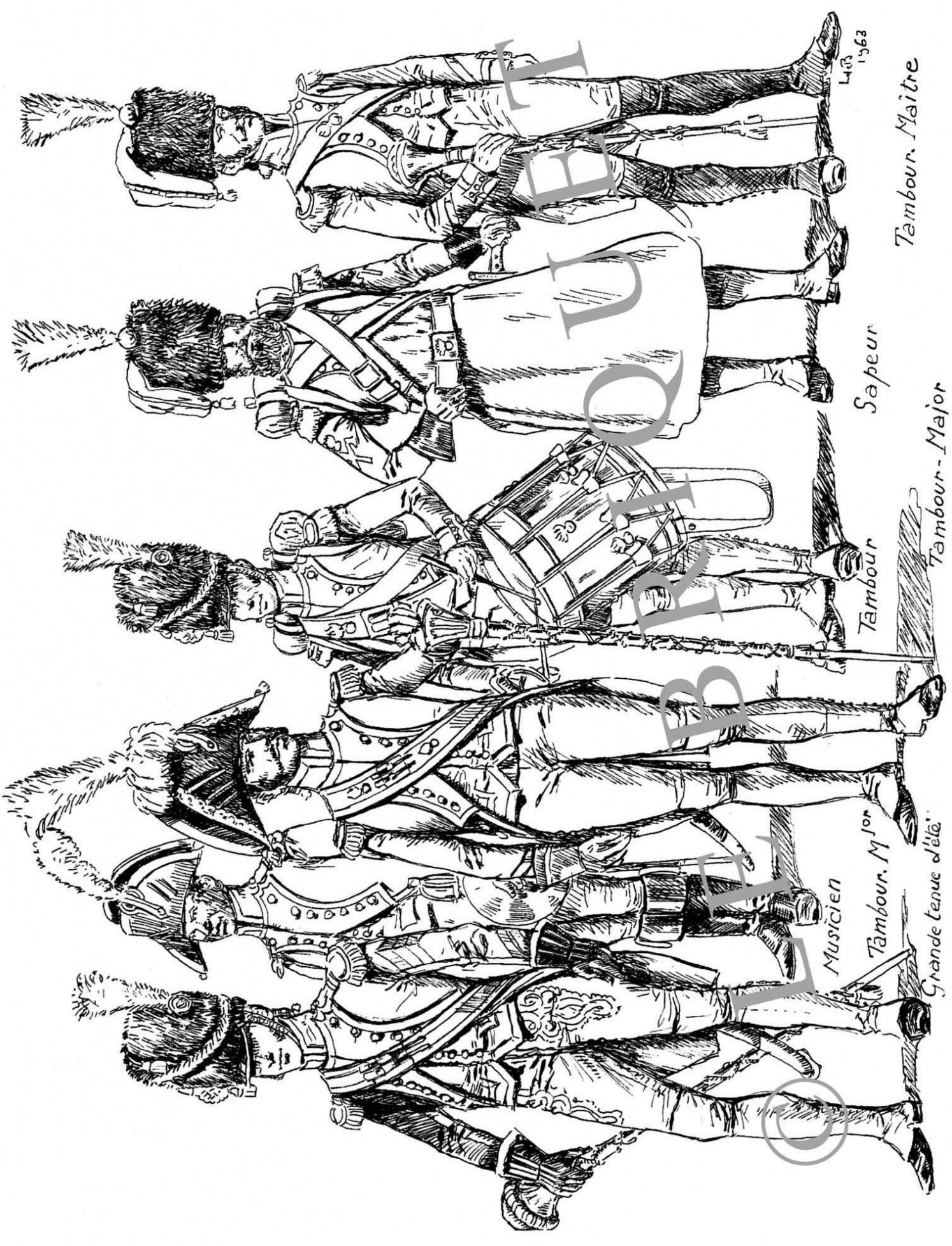
□ **Tambour-maître** (d'après Knötel).

Habit, veste et culotte bleus ; collet, revers, parements et retroussis écarlates ; patte de parements bleue ; galon doré aux collet, revers parements et en bordure des retroussis ; épaulettes écarlates à tourmente de cuivre jaune ; guêtres et chaussures noires. Colback noir, flamme écarlate, passepoils et gland dorés, pompon et plumet écarlates. Baudrier de cuir blanc à grenade de cuivre jaune, canne en bois naturel à pommeau d'argent et chaînettes dorées.

† Louis de BEAUFORT □.



Corps d'épaulette d'officier d'artillerie à pied
Dessin de E. Grammont pour La Garde Impériale de L. Fallou



L413
1963

Tambour. Maître

Sapeur

Tambour

Tambour-Major

Musicien

Tambour. M^{or}

Grande tenue d'été